

Prof. Dr. Joachim Leeker

Verzeichnis der akademischen Lehrveranstaltungen

A) An der Universität Münster:

- | | | |
|------------|---|--|
| SS 1975 | - | Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung) |
| | - | Einführung in das Studium der italienischen Philologie (Übung) |
| WS 1975/76 | - | Die <i>Querelle des Anciens et des Modernes</i> (Proseminar) |
| | - | Goldoni, Komödien (Proseminar) |
| SS 1976 | - | Diderot, Romanwerk (Proseminar) |
| | - | Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> (Proseminar) |
| WS 1976/77 | - | André Malraux, <i>La voie royale</i> und <i>La condition humaine</i> (Proseminar) |
| | - | Moravia, <i>Gli Indifferenti</i> und <i>La Ciociara</i> (Proseminar) |
| SS 1977 | - | Saint-Exupéry, Romane (Proseminar) |
| | - | Petrarca, <i>Il Canzoniere</i> (Proseminar) |
| WS 1977/78 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung) |
| | - | Tasso, <i>La Gerusalemme Liberata</i> (Proseminar) |
| SS 1978 | - | Alfieri, Tragödien (Proseminar) |
| | - | Einführung in die Interpretation italienischer Texte (Übung) |
| WS 1978/79 | - | Stendhal, <i>La chartreuse de Parme</i> (Proseminar) |
| | - | Buzzati, <i>Il deserto dei Tartari</i> und <i>Il grande ritratto</i> (Proseminar) |
| SS 1979 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung) |
| | - | Cesare Pavese, <i>Racconti</i> (Proseminar) |
| WS 1979/80 | - | Voltaire, Tragödien (Proseminar) |
| | - | Ugo Betti, Theater (Proseminar) |
| SS 1980 | - | Pirandello, Ausgewählte Novellen (Proseminar) |
| | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung) |
| WS 1980/81 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung) |
| | - | Verga, <i>I Malavoglia</i> (Proseminar) |
| SS 1981 | - | Die italienische Komödie im 16. Jhd.: Machiavelli, <i>La mandragola</i> und Ariosto, <i>La lena</i> (Proseminar) |
| | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung) |
| WS 1981/82 | - | Corneille, Tragödien (Proseminar) |
| | - | Italo Calvino, <i>I racconti</i> (Proseminar) |
| SS 1982 | - | Bandello, Novellen (Proseminar) |
| | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung) |
| WS 1982/83 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung) |
| | - | Boccaccio, <i>Decameron</i> (Proseminar) |
| SS 1983 | - | Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> (Proseminar) |
| | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung) |
| WS 1983/84 | - | Silone, <i>Fontamara</i> (Proseminar) |
| | - | Einführung in die Italianistik (Übung) |
| SS 1984 | - | Castiglione, <i>Il cortegiano</i> (Proseminar) |
| | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung) |
| WS 1984/85 | - | Übungen zur Erzählprosa des 19. Jahrhunderts: Antonio Fogazzaro (Proseminar) |
| | - | Italo Calvino's Trilogie <i>I nostri antenati</i> (Hauptseminar) |
| SS 1985 | - | Einführung in das Studium der französischen Literaturwissenschaft (Übung) |
| | - | D'Annunzio, <i>Il trionfo della morte</i> (Proseminar) |
| | - | Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung) |
| | - | Einführung in die Italianistik (Übung) |

WS 1985/86	- Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (Proseminar)
	- Buzzati <i>Racconti</i> aus fachdidaktischer Sicht (fachdidaktisches Hauptseminar)
	- Leopardi, Lyrik (Proseminar)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
SS 1986	- J.-J. Rousseau, Kulturphilosophische Schriften (Proseminar)
	- Moravia, Erzählungen (Proseminar)
	- Einführung in die Italianistik (Übung)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
WS 1986/87	- Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
	- Boccaccio, <i>Decameron</i> (Hauptseminar)
	- Pirandello, Novellen (Proseminar)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
SS 1987	- Marguerite de Navarre, <i>L'Heptaméron</i> (Proseminar)
	- Manzoni, Theater (Proseminar)
	- Carlo Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
WS 1987/88	- Dante, <i>Inferno</i> (Hauptseminar)
	- Italien in Gegenwart und Vergangenheit: Geschichte, Geographie, Gesellschaft (landeskundliches Hauptseminar)
	- Einführung in die Italianistik (Übung)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
SS 1988	- Montaigne, <i>Essais</i> (Proseminar)
	- Goldoni, Komödien (Proseminar)
	- Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
WS 1988/89	- Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
	- Übungen zur italienischen Novellenliteratur: <i>Il Novellino</i> (Proseminar)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
	- Einführung in die Italianistik (Übung)
SS 1989	- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
	- Silone, Romane (Hauptseminar)
	- Kultur und Geschichte Italiens in Mittelalter und Renaissance (landeskundliches Hauptseminar)
	- Buzzati, <i>Racconti</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)
WS 1989/90	- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
	- Montesquieu, <i>Lettres persanes</i> (Proseminar)
	- Pavese, Erzählungen (Proseminar)
	- Carlo Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)
SS 1990	- Buzzati, <i>Il deserto dei Tartari</i> (Proseminar)
	- Italien in Gegenwart und Vergangenheit: Geschichte, Geographie, Gesellschaft (landeskundliches Hauptseminar)
WS 1990/91	- Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i> (fachdidaktisches Hauptseminar)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
SS 1991	- Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
	- Castiglione, <i>Il cortegiano</i> (Proseminar)
	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
WS 1991/92	- Leopardi, Lyrik (Proseminar)
SS 1992	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
WS 1992/93	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)
SS 1993	- Übersetzung Italienisch-Deutsch (Übung)

B) An der Universität Freiburg (Vertretung der C-4 Professur für Roman. Literaturwissenschaft):

- WS 1990/91
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
 - Montesquieu, *Lettres persanes* (Oberseminar)
 - Italo Calvino's Trilogie *I nostri antenati* (Oberseminar)
 - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Proseminar)

C) An der PH Zwickau (Gastprofessur):

- WS 1991/92
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
 - Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Proseminar)
 - Montesquieu, *Lettres persanes* (Proseminar)
 - Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung)
- SS 1992
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Proseminar)
 - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Proseminar)
 - Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung)

D) An der TU Chemnitz-Zwickau (Vertretung der C-4 Professur für Roman. Literaturwissenschaft):

- WS 1992/93
- Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
 - Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Proseminar)
 - Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Übung)

E) An der RWTH Aachen (Vertretung der C-4 Professur für Roman. Literaturwissenschaft):

- SS 1993
- Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
 - André Malraux, *La condition humaine* (Proseminar)
 - Italo Calvino, *Racconti* (Proseminar)
- WS 1993/94
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
 - Castiglione und die *Questione della lingua* (Hauptseminar)
 - Dino Buzzati, Erzählungen (Proseminar)

F) An der TU Chemnitz als Inhaber der C-4-Professur für Romanische Literaturwissenschaft

- SS 1994
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung an 2 Standorten)
 - André Malraux, *Romane* (Hauptseminar)
 - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
- WS 1994/95
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung an 2 Standorten)
 - Voltaire, *Tragödien* (Hauptseminar)
 - Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
- SS 1995
- Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung an 2 Standorten)
 - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
 - Buzzati, Erzählungen (Proseminar)

- WS 1995/96
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung an 2 Standorten)
 - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
- SS 1996
- Calvino, Erzählungen (Proseminar)
 - Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung an 2 Standorten)
 - Saint-Exupéry, Romane (Hauptseminar)
- WS 1996/97
- Pirandello, Novellen (Proseminar)
 - Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
 - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 1997
- Boccaccio, *Decameron* (Proseminar)
 - Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la littérature française (Repetitorium, zusammen mit anderen Kollegen)
- WS 1997/98
- Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Proseminar)
 - Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 1998
- Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
 - Montaigne, *Essais* (Hauptseminar)
 - Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- WS 1998/9
- Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
 - Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 1999
- Die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - André Malraux, Romane (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- WS 1999/2000
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Voltaire, Tragödien (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 2000 (Forschungsfreiemester)
- WS 2000/1
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- SS 2001
- Dante und die italienische Literatur des Trecento (Vorlesung / Seminar)
 - Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
 - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Dino Buzzati und die italienische Erzählliteratur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)
- WS 2001/2
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
 - Matteo Bandello und die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)

- SS 2002
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
- WS 2002/3
- Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
 - Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - André Malraux, *Romane* (Hauptseminar)
 - Boccaccio und die italienische Literatur des 14. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)
- SS 2003
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Hauptseminar)
- WS 2003/4
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung/Hauptseminar)
- SS 2004
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
 - Montaigne, *Essais* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Calvino, *I nostri antenati* (Hauptseminar)
- WS 2004/5
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - Diderot, *Jacques le fataliste* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Dante und die italienische Literatur des Trecento (Vorlesung / Hauptseminar)
- SS 2005
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Matteo Bandello und die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung / Hauptseminar)
- WS 2005/6
- Die französische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
 - Kolloquium für Examenskandidaten (Übung)
 - Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
- SS 2006
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Hauptseminar/Vorlesung) (Lehrauftrag)
 - Ital. Hauptseminar / Vorlesung: Calvino, *I nostri antenati* (Lehrauftrag)

G) Am Institut für Romanistik der TU Dresden als Inhaber der C-4-Professur für Literaturwissenschaft (Französisch/Italienisch)

- SS 2006
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Marguerite de Navarre, *Heptaméron* (Hauptseminar)
 - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Hauptseminar)
 - Epochen der italienischen Novellistik (Novellistik)
- WS 2006/7
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
 - Calvino, *I nostri antenati* (Hauptseminar)
 - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)

- SS 2007
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
 - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
 - Dante und die italienische Literatur des Trecento (Vorlesung)
 - Pirandello, *Novellen* (Hauptseminar)
- WS 2007/8
- Die französische Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
 - Matteo Bandello und die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Pavese, *Racconti* (Hauptseminar)
- SS 2008
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Antoine de Saint-Exupéry (Hauptseminar)
 - Die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Goldoni, Komödien (Hauptseminar)
- WS 2008/9
- Die französische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Diderot, *Jacques le Fataliste* (Hauptseminar)
 - Die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Petrarca, *Canzoniere* (Hauptseminar)
- SS 2009
- Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - André Malraux, *Romane* (Hauptseminar)
 - Geschichte des italienischen Theaters (Vorlesung)
 - Machiavelli, *Schriften* (Hauptseminar)
- WS 2009/10
- Die französische Literatur der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Voltaire, *Tragödien* (Hauptseminar)
 - Die italienische Literatur von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert (Vorlesung)
 - *Il Novellino* (Hauptseminar)
- SS 2010
- Die französische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Montesquieu, *Lettres persanes* (Hauptseminar)
 - Dante Alighieri: Literat und Sprachtheoretiker (Vorlesung)
 - Baldassare Castiglione und die *Questione della lingua* (Hauptseminar)
- WS 2010/11
- Die französische Literatur des 18. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Marguerite de Navarre, *Heptaméron* (Hauptseminar)
 - Epochen der italienischen Novellistik (Vorlesung)
 - Buzzati, *Il deserto dei Tartari* (Hauptseminar)
- SS 2011
- Frankreich im Mittelalter: Geschichte, Kultur, Literatur (Vorlesung)
 - Baudelaire, *Les fleurs du mal* (Hauptseminar)
 - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
 - Calvino, *I nostri antenati*
- WS 2011/12
- Epochen der französischen Novellistik (Vorlesung)
 - Stendhal, *La chartreuse de Parme* (Hauptseminar)
 - Die italienische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Pirandello, *Novellen* (Hauptseminar)
- SS 2012
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Antoine de Saint-Exupéry (Hauptseminar)
 - Die italienische Literatur des 19. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Goldoni, Komödien (Hauptseminar)
- WS 2012/13
- Die französische Literatur des 16. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Diderot, *Jacques le Fataliste* (Hauptseminar)
 - Die italienische Literatur des 20. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Petrarca, *Canzoniere* (Hauptseminar)

- SS 2013
- Die Darstellung der Antike in der französischen Literatur des Mittelalters (Vorlesung)
 - André Malraux, Romane (Hauptseminar)
 - Geschichte des italienischen Theaters (Vorlesung)
 - Machiavelli, Schriften (Hauptseminar)
- WS 2013/14
SS 2014
- (Forschungsfreisemester)
- Die französische Literatur des 17. Jahrhunderts (Vorlesung)
 - Marguerite de Navarre, *Heptaméron*
 - Epochen des italienischen Romans (Vorlesung)
 - *Il Novellino* (Hauptseminar)